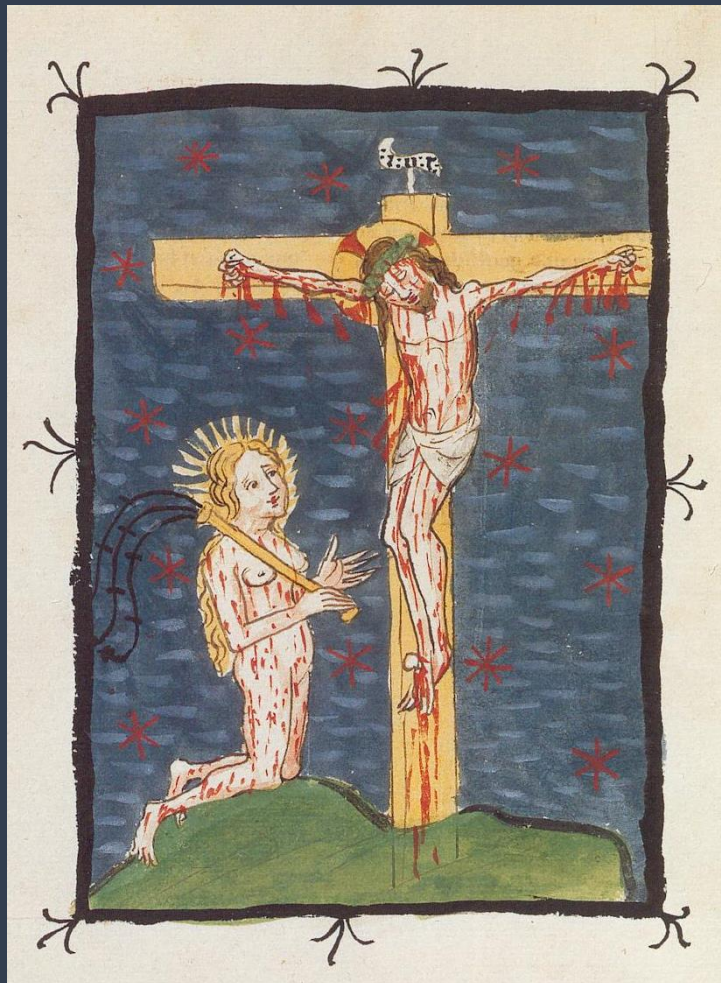


# *Et si le corps était la porte du salut ?*

## **Parcours aléatoire, de saint Augustin à Moya, en passant par Sade**

Conférence présentée par Didier MÉHU, professeur d'histoire de l'art,  
Université Laval, Québec ; professeur invité UCA  
En présence de Patrick MOYA

**Villa Arson, mercredi 21 mars 2018, à 18h00**



La conférence porte sur les relations complexes entre le corps et l'esprit dans l'art et la philosophie, depuis le Ve siècle jusqu'à certaines pratiques récentes du Body art. En allant de saint Augustin à Sade et en passant à travers l'œuvre de quelques artistes du Moyen Âge, de la Renaissance, du Baroque ou du XXe siècle, on tentera d'expliquer les relations entre souffrance corporelle et plénitude tout en interrogeant les relations entre l'art, le spectacle du corps, l'artiste, la créature et l'idée de Dieu.